Superación

ORGANO DE LA ASOCIACION PROVINCIAL DE MAESTROS

Director: Gliccrio Gómez I. Administrador: César Vergara T.

AÑO I Llata (Huamalíes) 31 de octubre de 1941 Nº 3

1891 CIUDAD 1941

"LA RAZA AMERICANA Y SU ASPIRACION ACTUAL"

Muchos siglos antes de la era cristiana aparecen los primeros agregados sociales americanos. La evolución de estos grupos difieren notablemente a la de congéneres de Europa y Asia. Los grupos americanos superaron los diferentes estudios culturales sin haber recibido el injerto de culturas extra-continentales. Esto demuestra la potencialidad creativa de la raza americana. El ritmo ascencional de la cultura de esta raza sufrió un paro brusco con la intromisión de la cultura europea. El paro se caracterizó por la regresión de los valores culturales adqueridos. Por fortuna este estancamiento fué breve. Los pueblos inteligentes se distinguen por su poder acomodaticio a las nuevas situaciones. La raza americana ha demostrado su alto poder antelectivo al asimilar fácilmente la cultura del viejo continente; ha demostrado asimismo su indiscutible superioridad en todo el curso de su historia. Los imperios de los mayas, de los incas y de los aztecas son un testimonio elucuente de la potencialidad física, intelelectual y social de los pueblos americanos. En la cerámica hacen prodigios con la arcilla. Los huacos con la gracia de sus formas múltiples y con sus estilizaciones acabadas delantan un alto poder artístico; la pintura realista- la arquitectura sólida e imponente; la finura del arte textilario policromo la música tierna y plañidera; el excelso romance de sus poesías y dramas son más que suficientes para confirmar la vitalidad e inteligencia de la raza americana. Si en Europa los literatos endiosaron el arte con versos que llevaban en sus tramas eclosiones misticas, en las latitudes americanas, los lejendarios jaravies, interpretaban fina y profundamente las bellezas del medio físico, la grandiosidad de los apopeyas guerreras, la habilidad de los estadistas, los anhelos y los temores de los pueblos un lerismo fogoso-los inspirados. Cón jaravies expresaban en bellas y peregrinas composiciones: la albura de los picachos andinos, el retumbar de los truenos en cielos berrascosos y el silbido estridente que produce el viento punero al lamer los lomos bizontes de cerros desnudos y agrestes y la magestuosidad del sol costeño que a la hora crepuscular sumerge su disco aúreo en el seno insondeable del océano.

En el campo de la ingenería-los americanos construyeron puentes y caminos-que a decir de Lacondamine y Raymondi-eran iguales a las calzadas romanas. En el terreno económico, con la implantación del comunísmo agrario, se desconocieron los flagelos del hambre y de la miseria que se han enseñoreado hoy en gran sector de nuestras sociedades modernas. Tal es ha grandes rasgos la situación a que llegaron algunos pueblos americanos al arribo de los españoles a sus playas.

La raza cobriza de América se fusionó con la española y creó un nuevo tipo étnico: el mestizo. La constancia, la astucia y la fortaleza física del aborigen se hermanan en el mestizo con la vivacidad de ingenio, con el carácter aventurero del castellano. Pizarro y Cortez son los heraldos de una raza aventurera que cruza llanuras cálidas, que trasmonta cúspides inholladas, que atravieza desolados e inmensos mares en busca del becerro de oro, y con el deseo de propalar entre los infieles, la doctrina del Rabí de Galilea.

En las postrimerías del siglo 17-los mestizos en América-han superado en el campo intelectual a los españoles-que indolentes a las letras, cifran únicamente su orgullo en la vacuidad de su dorada alcornia. La superación intelectual impulsa a los mestizos a limar las cadenas de la esclavitud, y a crear después de tantos holocaustos: estados independientes y libres.

La conciencia colectiva de América se ha fraguado en dolor supremo del heroísmo. Con una tradición gloriosa, marcha hoy, con fe indeclinable, a la conquista del porvenir. En todos los meridianos americanos se trabaja ferverosamente por crear una cultura auténticamente americana. La aurora de esta nueva era ya se dibuja borrosamente en el horizonte del hemisferio occidental En las latitudes americanas no hay tierras fecundas para el trasplante de sistemas totalitarios. Los americanos odian la oprisión eso entre, el dilemo de la muerte o de la esclavitud, prefieren estoícamente la primera. En el reloj del tiempo ha sonado para América la campanada de la unión. Todos los pueblos americanos trabajan por fusionarse, en el empeño noble de crear una conciencia única en el continente: conciencia que tenga por cimientos indestructibles-los basamentos de la Paz, la Justicia y la Libertad.

Huallanca, octubre de 1941.

Nicéforo Enrique Espinoza.

Notas del Editorial

Hoy cumple sus bodas de oro esta legendaria ciudad, antigua capital de varias provincias vecinas, y más antes centro del corregimiento de los Huamalíes.

LLATA: Tus hijos, orgullosos por este acontecimiento, te saludan en esta fecha clásica haciendo una promesa de seguir las huellas de sus mayores, con ese espíritu progresista y laborioso, para poner muy en alto tu nombre.

Por la ley del 31 de Octubre de 1891, el Diputado por esta Provincia, Coronel don Juan Norberto Eléspuro, consiguió elevar a de Villa a la categoría de ciudad. Desde entonces se inicia una nueva etapa cultural y social. Entre otras manifestaciones, la juventud llatina lanza un vocero como la mejor manera de celebrar dicho acontecimiento.

Hechos de esta naturaleza, por el valor histórico que tienen -pese a los indiferentes y apáticos- deben ser solemnizados en la mejor forma posible, porque con un título se alcanzan grados que llegan a tener una trascendencia moral y espiritual. Cabe perennizar en la efemeridad con alguna obra de importancia para que las generaciones venideras no tengan qué decir de la época a la que respondemos.

Dejamos constancia que las investigaciones y estudios realizados por nuestro intelectual bachiller Willelmo M. Robles G., como uno de los amantes de su terruño, nos han puesto a tono con este hecho histórico para celebrarlo dignamente dentro de nuestras modestas posibilidades.

Nuestro actual representante, señor Teobaldo Pinzás, cumpliendo con su misión de velar por el progreso de este pueblo, ha conseguido una partida de mil soles para la mejor celebración del cincuentenario.

———o———

Dentro de pocos meses debemos inaugurar un Colegio de Segunda Enseñanza y una Escuela Anexa de Artes y Oficios. Estas necesidades sentidas desde años atrás se hará una realidad gracias a la diligencia de nuestro parlamentario. Conocemos que la parte económica es condición sine-qua-non para el buen funcionamiento de dicho establecimiento.

En este sentido, agradeceríamos a los señores dirigentes de la Provincia gestionar una subvención, a fin de que el próximo año sea todo un hecho nuestro anhelo.

"SUPERACION" expresa su complacencia y tan día solemne por estas obras magníficas que marcarán etapa en la marcha ascencional de este pueblo, pues, Llata se siente merecedor de tantas, más, puesto que su pasado histórico y su presente van demostrando poder de desenvolvimiento, tanto cultural como social.

LLATA-CIUDAD

EL PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA

Por cuanto el Congreso ha dado la ley siguiente:

EL CONGRESO DE LA REPUBLICA PERUANA

CONSIDRANDO:

Que la Villa de Llata, capital de la Provincia de Huamalíes, reune las condiciones para denominarse ciudadad.

Ha dado la ley siguiente:

Artículo único. Elévese a la categoría de ciudad la Villa de Llata.

Comuníquese al Poder Ejecutivo para que disponga lo necesario a su cumplimiento.

Dado en la sala de sesiones del Congreso en Lima, a 25 de Octubre de 1891.

F. Rosas, Presidente del Senado.

M. N. VALCARCEL, Presidente de la Cámara de Diputados.

J. M. PINZAS, Senador Secretario.

DANIEL URETA, Diputado Secretario.

POR TANTO:

Mando se emprima, publique y circule y se le dé el debido cumplimiento.

Dado en la Casa del Gobierno en Lima, a los treinta y un días del mes de Octubre de mil ochocientos noventa y uno.

REMIGIÓ MORALES BERMUDEZ.

Federico Herrera.

QUE SON LOS TESTS

Por el Dr. Víctor E. Vivar.

Los *tests* son pruebas psicológicas por medio de las cuales se sondea el espíritu de una persona para determinar su capacidad y rendimiento, de acuerdo con estos factores: edad, nivel de conocimiento y orientación.

Los *tests* se ajustan a procedimientos establecidos, esto es, proponen cuestiones perfectamente defenidas, pues solo así puede interpretarse bien los resultados.

Son, pues, pruebas standarizadas, tanto en el procedimiento como en los resultados. Por tanto, en su aplicación, los *tests* no admiten variaciones, sino su fiel observancia.

Hasta cierta época, los *tests* sólo lo empleaban los psicólogos teóricos. Pero al presente, tanto el médico, como el maestro y hasta los padres de familia usan los *tests* para conocer las capacidades y aptitudes de los individuos. Los maestros usan los *tests* para apreciar hasta qué punto ha adquirido conocimientos el alumno, como de su trabajo en la escuela.

Los *tests* empleados en el campo educacional facilitan así mismo, a los maestros, formarse una idea cabal de la vida del alumno, en sus fases más importantes, como por ejemplo en su capacidad intelectual y orientación del espíritu o aptitudes sobre salientes; en los caracteres que definen la personalidad del alumno, y el nivel de conocimiento aque ha llegado y sus diferencias.

La diferenciación que con el uso de los *tests* se encuentra en cada individuo, se relaciona con: la edad cronológica: el grado de conocimientos que tiene adquiridos, en una etapa anterior; o el promedio de los alumnos del año a que pertenece.

Los *tests* son cuestiones formuladas en vista de largos procesos de discriminación realizados sobre numerosos sujetos; de ahí su estandarización, tanto en lo que respecta al procedimiento como a los resultados. Más perfecto es un *tests* cuanto mejor construído está, y ello se aprecia en la mayor diferenciación en los resul-

todos.

Los pioners de la aplicación de los *tests* en el campo educacional fueron el maestro inglés Jorge Fisher y el norteamericano J. M. Rice. El primero preparó los famosos "Textos—escalas", con el doble objeto de afirmar los conocimientos adquiridos por los alumnos y de facilitar al profesor el control del rendimiento obtenido en la enseñanza. El segundo, se contrajo a formular pruebas para la medición de la preparación ortográfica, de los alumnos. Extendió su labor, después, a Aritmética y Lenguaje.

Otros psicológos como Cattel, Munsterberg, Bolton, Ebbinghans, Toulosse, formularon diversos "tests" con el objeto de conocer la fisonomía mental del individuo.

Alfredo Binet, teniendo presente la necesidad de praticar un examen de los casos de debilidad mental de los niños de París, formuló su escala con la que creyó poder agrupar en clases a un tipo especial de niños, de suerte que esta agrupación diese mejores resultados dentro de las escasas capacidades.

Francisco Galton, en 1902, sujetó las pruebas psicológicas a métodos estadísticos. Fue entonces que comenzó a trazarse los *tests* verdaderos, o sean las pruebas estandarizadas.

Los trabajos de Binet, que prosiguieron con éxito, dieron una nueva escala para medir la inteligencia. En esta labor obtuvo la colaboración del psicólogo Simón. La nueva escala apareció en 1908 y luego de algunas rectificaciones, tomó su forma definitiva en 1911.

La escala de Binet-Simón fue aceptada y adoptada en Alemania, Bélgica, Estados Unidos y otros países.

Dicha escala, en su aplicación mereció nuevas modificaciones realizadas por los continuadores de Binet. Ahora se usa para la selección de los alumnos supernormales; la orientación educativa; la apreciación de los resultados de los métodos de enseñanza, y un a algunos aspectos médicos.

Los *tests*, en suma, encuentran útil aplicación en múltiples fases de la vida industrial y social.

PEDAGOGIA

PRINCIPIOS BASICOS DE LA ESCUELA NUEVA. Por G. G. I.

II PRINCIPIO PSICOLOGICO

El educador Herbart decía, no se conoce un maestro sino sabe Filosofía; ahora se sostiene, no se concibe un maestro sino sabe Psicología, especialmente la Psicología del Niño.

El niño no es un hombre en miniatura, La infancia tiene un valor psicológico propio y se manifiesta como edad digna de todo respeto; pues como valor sustantivo es la edad ofrece al maestro y pedagogo problemas dignas de observaciones y estudios.

Como el niño está en período de observación tendrá que obedecer al factor de crecimiento y al factor de aprendizaje.

El factor de crecimiento es el desarrollo de la fuerza propia del ser. La serie de dispositivos depositados en la especies le sirven para adaptarse al medio. El hombre crea su medio que es el de la civilización y cultura; pero la cultura no puede ser repetida por herencia, sino necesita ser aprendida. Entonces para dominar la vida del hombre adulto se necesita que en la niñez se realice el aprendizaje. Con mucha razón dice Ortega y Gasset que" la edad madura de un hombre depende de como fué su infancia". El niño en su infancia debe desarrollar todas las posibilidades que existe en él. Y el maestro debe estar convencido que cada alumno pertenece a un tipo psicologico con posibilidades propias, para tratarlos conforme a las características que posee.

Si el factor biológico está excluido en el comportamiento del niño seguramente la deficiencia será de orden psicológico. Si el desarrollo mental del niño es deficiente será de orden biológico. A este respecto hay dos opiniones diferentes. Unos sostienen que tiene relación directa el desarrollo biológico con el desarrollo de la inteligencia; otros sostienen lo contrario. Desde el punto de vista individual no se puede sostener y decir, este señor es sano y fuerte, por consiguiente es inteligente; pero excepciones hechas hay mayor porcentaje de niños inteligentes entre físicamentes inferes.

El estudio psicológico del niño obedece a los siguientes principios: a) Principio psicológico del niño, de los demás y del adulto; a) Principio psicogenético; c) Principio psicoestructural; 4) Actividad espotánea; 5) El interés; y, 6) El juego.

Breve Ensayo sobre el Plan Dalton

(*Continuación*)

Después de las líneas generales trazadas pasemos al estudio particular del PLAN DALTON. que es la índole del presente ensayo.

Sucinta referencia histórica.- Lleva su denominación de Plan Dalton o Dalton Plan por haber sido aplicado con éxito, por primera vez, con los alumnos del curso superior de la Escuela de la ciudad de Dalton. (EE. UU.) Su creadora es Miss Parkhurst, quien a cargo de una escuela rural de 45 alumnos se vió frente a un problema (el mismo que se tiene en la mayor parte de nuestras escuelas serranas servidas por un solo maestro), que le sugirió el plan: era, pues, que estos 45 alumnos estaban clasificados en 8 grupos que correspondían a 8 grados o clases, por lo que pensó Parkhurst que la solución del probiema consistía en mantener a cada alumno ocupado en un trabajo de su elección mientras ella pudiera examinar a su turno dicho trabajo. Para este fin, dado que los niños de poca edad o de pocas aptitudes intelectuales corrían el riesgo de retrazarse o quedar en abandono, tuvo que solicitar la ayuda de los mayorcitos i mejor dotados, naciendo de este modo el sentido de "colaboración" que es la modalidad del plan. Convirtióse la escuela rural de Parkhurst, según ella lo ven algo semejante a un *laboratorio sociológico* donde los alumnos mismos son los experimentadores i donde la forma de trabajo individual se desenvuelve dentro de la comunidad cual acontece en la vida misma.

Sus fundamentos básicos o postulados.- A deducir de lo anterior, el Plan Dalton descansa sobre tres principios básicos a saber:

1.- Libertad
2.- Comunidad de vida o interacción de la vida en grupo
3.- Proporcionalidad del esfuerzo para el fin i adaptación de los medios al dicho fin.

Libertad- Hacer que el niño viva en la escuela la vida de la sociedad, atender a su desenvolvimiento de acuerdo con su propia naturaleza es defender su libertad. Esta libertad concebida como *libertad de acción* no lleva al alumno a una desorientación ni indisciplina, ni mucho menos al relajamiento del espíritu de trabajo; antes bien el niño que practica *lo que gusta su espíritu i considera provechoso* es un niño *que* se somete voluntariamente a sus inte-



reses. En el Plan Dalton, como lice su creadora, *"el niño es libre para continuar sin interrupción cualquier trabajo que le preocupe, porque cuando está interesado es mentalmente más vivo, más diligente, más capaz de dominar cualquier dificultad que pueda surgir en el curso de sus estudios. Si no se permite a un alumno asimilar el conocimiento a su velocidad propia nunca aprenderá nada profundamente."*

Observando atentamente el trabajo escolar se descubre, como dice el Dr. Vivar, dos facetas: la que corresponde al maestro i la que pertenece exclusivamente al alumno. El maestro al tiempo de orientar el aprendizaje emplea como recurso las clases, que *instruyen* [orientan] porque se hacen necesarias para la integración del proceso educacional. En cuanto al alumno responsabilizado de sus tareas, vemos que actúa empleando todos los medios a su alcance para la consecusión de los fines que se propone. De modo análogo a como procede un investigador adulto, entregado a una tarea impuesta por su propia voluntad, tan luego recurrirá a la observación atenta, a la experimentación, a la consulta de libros, visita a museos, bibliotecas, a los pareceres de sus mismos condiscípulos [absolviendo los propios en caso de serle solicitado,] en fin, a toda fuente de información: medirá toda posibilidad, el tiempo i el esfuerzo. Esta es la faz personal, la que da perfil al Plan Dalton: esta es la faz que entraña libertad de acción, de iniciativa propia, situando al niño en tan favorables condiciones para seguir la travectoria de su progreso al propio ritmo que le permite sus facultades, desde luego con dedicación íntegra a su trabajo, que en este caso le resulta ser ameno, i con deseos de superación.

Comunidad.- Situado el niño como miembro integrante de una comunidad, dejan de ser sus relaciones con sus compañeros un *mero contacto*, cual ocurre en la escuela ordinaria, para intensificarse, estrecharse más estas relaciones al punto de convertirse en una *responsabilidad de interacción*, por la que el niño será cotizado según como se manifieste útil o nó para el progreso del grupo. Este sentido de responsabilidad i colaboración tiene en el Plan tanta fuerza organizadora que impele al educando a fortalecer sus propias disposiciones para mostrarse eficiente en el grupo, aportando sin reservas su contingente cuando se trata de lograr un fin con el esfuerzo mancomunado.

Proporcionalidad.- Por la proporcionalidad del esfuerzo para el fin i la consiguiente adaptación de los medios para conseguirlo, el alumno, responsabilizado en la realización de un trabajo, buscará el camino más corto, el mejor método, el medio mas rápido i eficaz para su realización, con ahorro de tiempo i esfuerzo. Por consiguiente hará el "presupuesto" de su tiempo distribuyéndolo según el grado de dificultad que ofrece su trabajo. Hallará un método que se le resultará inadecuado, cambiará entonces con otros buscará aclaración de sus dudas; en el cambio de ideas con sus compañeros i como último recurso apelará al maestro. El éxito que alcanza después de un trabajo vivido incuestionablemente le proporcionará al niño plácidos momentos de deleite espiritual, porque a un los adultos al vencer una dificultad con esfuerzo propio sienten la satisfacción del triunfo. Este éxito robustece la personalidad del niño, quien se siente cada vez más con mayores aptitudes para encarar resueltamente un nuevo trabajo, para vencer un nuevo obstáculo; se forja una confianza en sí mismo i en la colaboración del grupo. Miss Parkhurst, como conclusión, de lo que acaba de exponerse, dice: *"Esto es verdadera experiencia; es cultura adquirida mediante el desarrollo intelectual i la cooperación.* No es escuela: es vida.

Ahora bien: juzgando el trabajo escolar según el Plan Dalton encontramos varias notas que le dan relieve: a)-que el niño acepta una labor propia; b) que la considera bajo todos sus aspectos; c)- que concibe el medio de su realización; d)-que ejecuta como cosa propia. Estas notas dicen del carácter individual del Dalton Plan.

Neptalí Córdova
Continuará

LA ESCUELA NORMAL RURAL DE CHUPACA. GESTADORA DE LA ESCUELA RURAL DE LA SIERRA.

La Escuela Normal Rural de Chupaca, pertenece al tipo de las Normales Rurales, creadas al calor de la nueva Ley Orgánica de Educación Pública. Se distingue de los planteles existentes, en cuanto respecta al desenvolvimiento diario; nuevas orientaciones y nuevas aptitudes acordes a toda Escuela Rural.

UBICACION.—Situada en la avenida Peñaloza entrada de la ciudad de Chupaca, la Escuela Normal Rural, satisface una necesidad pedagógica de la región, cual es la de presentar a los maestros de la sierra, en sus viajes de vacaciones, las aspiraciones que el Ministerio de Educación Pública, abriga respecto a las Escuelas Rurales.

ASPECTO MATERIAL.—Tuvo como punto de partida, los pabellones nuevos del local destinado para el Centro Escolar 513 anexo y una casa vecina para el internado. Actualmente, el personal de maestros y alumnos, con la decidida cooperación del pueblo chupaquino construyen un pabellón de dos pisos con 18 compartimentos.

Los diez barrios de la ciudad de Chupaca, a más de contribuir con su trabajo colectivo y comunitario han obsequiado 3000 adobes por barrio que hacen un total de 30,000; éstos barrios son: Yauyo, La perla, Vista Alegre, Azana, Pincha, Callaballauri, Munopata, La Victoria, Libertad y San Juan. El Municipio y los alumnos de la sección profesional, despliegan toda actividad. El personal docente está empeñado en dar cabida a los siguientes compartimentos: casa del Maestro, Dirección, Botiquín Escolar, Tienda de la cooperativa de producción y consumo y Taller de artes manuales, Salón para Biblioteca, comedor público y campesino, Taller de Economía doméstica y comedor. Un parque infantil, un campo de Deportes para niños y adultos, un Teatro al aire libre. Para crianza de animales: Gallinero, Palomar, Porquerizo, Conejeras, Apiarios, Acuarios, Terrarios, Insectarios, Jaulas.—La Escuela, cuenta con un Huerto Escolar, con sus correspondientes anexos: Floricultura, Jardinería, Frutales, Horticultura, distribuidas en parcelas colectivas e individuales.

MOBILIARIO.—Los alumnos de la sección profesional, construyen su propio mobiliario: mesas y sillas somatométricas para Escuela Nueva, con material de la localidad [eucalipto.]

COMEDOR.—La instalación de un comedor netamente rural y rústico, techado de retama, cubierta por tejas, así como mesas portátiles desarmables de 15 metros de largo fueron construidos por los alumnos.

PERSONAL DOCENTE.—Director y Profesor de castellano y educación Física, Normalista Esteban Sanabria; Profesor de Historiografía, Normalista Gumaniel Pérez; Profesor de artes manuales y educación Física, Normalista Bernardino Ginés; Profesor de Ciencias matemáticas, naturales y práctica agropecuaria, Inginiero Moisés, Ames; Inspector Disciplinario, Sr. Lucio Trinidad; enfermero, Sr. San-

tiago Gutierrez.

PROPIEDADES DE LA ESCUELA NORMAL RURAL DE CHUPACA.—"Niñopampa", terreno que mide 12 hectáreas, ubicado en lugar muy cercano; "Apahuay" hacienda de 25 kilómetros cuadrados, ubicado en la jurisdicción del vecino distrito de Jarpa.

ASPECTO TECNICO.—La enseñanza que se imparte, es campesina, corresponde a un meditado plan, elaborado pacientemente. La combinación de los Centros de Interés con el Método de Proyectos, ajustado a las necesidades ambientales, se ensaya con todo éxito. El desarrollo de las labores diarias; con problemas planteados por los mismos alumnos, demarca las situaciones por resolver. Los círculos concéntricos, cada vez más amplios, determinan el proceso del aprendizaje. Los principios básicos que se esbozan, para la solución de problemas, no surgen de la iniciativa docente; el interés y el trabajo que se presenta, marcan los pasos necesarios, para la solución de situaciones indispensables por desarrollar.

La actividad, consta de una rotación incesante de los siguientes grupos: Salón de Clases, Taller de manualidades, Agricultura, Economía Doméstica, Cuidado de animales.

COMISIONES DE TRABAJO.—Comprende: aseo, cuidado y arreglo de la Escuela en general tiempo distinado a la lectura de obras, a la cultura física y deportes

ACTIVIDADES VERNACULARES.—Los viernes de cada semana, se efectúa la asamblea general de la sección profesional y anexa: los alumnos, dan cuenta de sus actividades durante la semana. Terminado ésto, viene las actividades sociales y culturales: el periódico mural de cada semana y el Teatro al Aire Libre, sirven de fuente de distracción. Los actos del teatro, las representaciones, tienden a dignificar el folklore regional. La música, netamente regional; todos los estudiantes normalistas, se han plantado el siguiente dilema: "para ser maestro rural, hay que saber algún instrumento musical" y todos y cada uno de ellos están provistos de instrumentos de cuerda y viento.

SUBSISTENCIA DIARIA.—Los alumnos internos todos de la sección profesional, han tomado las riendas del manejo de su subsistencia diaria; proscribiendo la existencia de un proveedor; desde entonces se alimentan mejor; hay una comisión permanente y rotativa de "Comisión de Subsistencia".

EL CENTRO ESCOLAR RURAL ANEXO.—Corre, bajo la dirección del normalista Orestes Ramos es un verdadero laboratorio para la aplicación de los principios que se ensayan. Los educandos, trabajan de manera activa: observan, deducen, comparan, construyen, llevan gráficas, manejan estadísticas, todos están ligados a la satisfacción de necesidades inmediatas. Las labores que realiza el Centro Escolar, está encuadrado bajo éstos tres derroteros: científico, Económico, Higiénico, cada uno satisface las necesidades de los estudios del Centro Escolar.

DESANALFABETIZACION DE ADULTOS.—Tiene en proyecto, la apertura de una sección nocturna para adultos de ambos sexos, para cumplir así con una de sus básicas obligaciones: asistirán padres y madres de familia.

ALUMNADO.—En la sección profesional, han sido admitidos, 50 alumnos. Existe un Concejo Escolar, institución que controla el autogobierno y la edición de una revista vocero del estudiantado.

CALIDAD DE ALUMNOS.—Una heterogeneidad desmedida en cuanto a conocimientos adquiridos, caracteriza el alumnado de la Escuela Normal Rural de Chupaca; desde el 5° año de primaria, hasta el 5° año de Media. Existen alumnos con 4° y 5° año de Instrucción Media, y con más de 10 años de servicios docentes, que es necesario contemplar cuidadosamente, por equidad y justicia.

El personal docente, se ha impuesto dósis de sacrificio y; buena voluntad, para darle a la Escuela en referencia, el derrotero que hemos constatado personalmente. Los comentarios, la propaganda contraria, surge de la incomprensión y de la ineptitud, para adentrarse en el espíritu, de la orientación que anima a la Escuela Normal de Chupaca.

Oroya, Setiembre, 1941.

MARCELINO MONTES.

SEMBLANZAS MAGISTERIALES

DON SANTOS E. JAIMES

Y

DON RICARDO E. MENDOZA MARIÑO

POR

W. M. ROBLES G.

Al Dr. Víctor E. Vivar.

Antes de don Santos E. Jaimes, no sabemos de que hayamos tenido un maestro profesional y con buena dosis de vocación. Todos, hasta sus contemporáneos servidores de las escuelas atendidas por la Municipalidad, no fueron sino empíricos y ocacionales; por eso, tal vez, no dejaron hondas huellas.

Don Santos E. Jaimes nació en Llata el año de 1859 y forjó su personalidad en el Seminario Conciliar de San Teodoro de Huánuco.

Hizo la primera manifestación de su amor a la enseñanza, habriendo una escuela, particular en el suelo nativo, el año de 1881; pero sin buena suerte: la estricta Municipalidad de entonces se la clausuró, por falta de licencia y de título o diploma.

Fue todavia el año de 1890— en la época de las inquietudes progresistas de nuestra Villa—que pudo iniciar una ininterrumpida labor pedagógica de cuatro años, cuando se hiciera cargo de la Escuela Municipal de 2° y 3° grados de San Luis Gonzaga [1], con todos los indispensables requisitos.

La Escuela, poco satisfactoria hasta entonces, cobró nueva vida, porque el maestro Jaimes, no solamente se limitó a enseñar las materias consignadas en el plan de Instrucción Primaria, sino, tambien, algunas de Media: Geografía Universal, Geografía del Perú, Aritmética Demostrada, Algebra, Nociones de Geometría catecismo Político, Historia Antigua: "porque el amor patrio fulgura en mi mente y la caridad cristiana da su eco en el fondo de mi alma" (2). Instructores o Profesores tomados de entre sus 200 o más alumnos: Camilo L. Mesa, Benito Salas, Daniel Jaimes, Francisco Flor, Juan E. Rojas, Joaquin L. Meza; así como las obras de Sistema Métrico (1892] y de Religión Elemental (1895] escritas por el mismo, aligeraban sus tareas.

Pero en tales condiciones, por más que el Director acudía a "las clases regidas por los referidos jóvenes, para ver el adelanto de sus discípulos, igualar el método de enseñanza, dirigirles por el sendero más fácil...". la enseñanza hubo de ser forzosamente memorista y la disciplina muy severa. Que lo digan aquellos exámenes "privados y públicos" en que los mejores alumnos pedían a los jurados "una pregunta más: "que lo digan aquellos castigos, fieles trasuntos de la máxima famosa: "la letra con sangre entra".

Con todo, fue la sincera expresión de un maestro ilustrado y diligente, que llevaba en el alma un vivo anhelo de "hacer un bien positivo, palmario y evidente a la localidad", de acuerdo con las normas que imperaban en su época. Por eso, al finalizar los exámenes de promoción, en Febrero de 1891, los dirigentes e intelectuales de entonces le tributaron cálidas manifestaciones, de simpatía y reconocimiento.

Después de 1893, atraído por otras actividades más remunerativas, tuvo que abandonar aquella de su predilección. Sin embargo, no fue absoluto su retiro. En 1907, ciñéndose al nuevo Plan de Educación escribió para el 2° año de Primaria, dos cursillos: Geografía e Historia del Perú, cuyos contenidos aun nosotros tratamos de retener; y, en 1913, aceptó la Inspección de Instrucción Provincial, cargo en el que supo mantenerse siempre estricto y activo.

Su muerte acaecida en la mañana del 10 de setiembre de 1914, conmovió a la población entera.

Don Santos E. Jaimes fue un maestro de la escuela tradicional; pero don Ricardo E. Mendoza, a pesar de ser coetáneo suyo, fue, en cierto modo un renovador. Indudablemente influyeron para ello por una parte, la superioridad de los medios donde se formara: el Colegio de Minería de Huánuco, el de nuestra Señora de Guadalupe y el Colegio de San Carlos incorporado ya a la Universidad Mayor de



VIDA ESCOLAR

Conferencias mensuales.

El 25 de agosto, desarrolló una conferencia sobre la Filogenia y Ontogenia, el profesor Julio Laguna Neire.

El 26 de setiembre, la profesora Alejandrina de Mendoza se ocupó en el estudio de la Fatiga; conferencia que fue dedicada a los profesores excursionistas del centro 391 de La Unión (nos de mayo.)

El Inspector señor Cardborda, al comentar estos trabajos, tuvo frases de elogio para cada uno de los conferencistas.

Elaboración del Anteproyecto de Planes i Programas.

En cumplimiento a disposiciones superiores, el Inspector de Enseñanza designó una comisión que bajo su presidencia, se encargó de la elaboración del Antiproyecto de planes i programas por este Distrito Escolar. Esta comisión se dividió en dos subcomisiones: Urbana i rural. La primera integraban los normalistas Neptalí Córdova i María Lafaix i el profesor Isaías Mendoza Flor; la segunda, los normalistas Glicerio Gómez I. i Jonathás Aguirre i la profesora María de Salas. Los trabajos se enviaron a la Superioridad con una exposición de motivos de parte de cada subcomisión.

Excursiones.

El 25 de setiembre, llegaron de Huari a esta localidad 62 excursionistas del centro 391 de la ciudad de La Unión, dirigidos por el normalista señor Francisco Funegra i acompañados por los profesores señores Julio Rojas, Leonardo Maldonado i Amadeo Loarte. Ofrecieron una velada, tuvieron un match de basket ball i otro de football con los alumnos del Centro 381 de esta ciudad.

Profesores i alumnos, recibieron agasajos de parte de los profesores i por un grupo de elementos visibles de este lugar.

El 29, fueron despedidos cariñosamente por las autoridades, el pueblo i escolares. Hablaron el profesor Mendoza Flor i el normalista Funegra.

170 alumnos del Centro 381, bajo la dirección del normalista Glicerio Gómez I. i auxiliados por sus profesores, el 1° del presente mes emprendieron una excursión a los pueblos de Miraflores, Punchao, Viscas, villa de Singa, San Pedro de Marañón i Chuquibamba. Se dictaron lecciones en cada uno de estos lugares conforme a un plan determinado. Los excursionistas fueron atendidos cariñosamente por los compañeros, profesores, autoridades i padres de familia de estos lugares. Gratísimas impresiones adquirieron los excursionistas.

Los alumnos i profesores del centro 383 de Tantamayo [Huamalíes], del cual es director el normalista señor Oswaldo Soriano Angeles, han realizado una excursión a la villa de Pachas el 1° del presente mes.

También las Escuelas Nos. 3823 de Libertad i 3844 de Canchapampa dirigidas por las profesoras Ester Bazán i Rosa de Repetto, se visitaron en el curso del presente mes.

Día de la Raza, Juventud i Primavera.

Se presentó un interesante programa para esta fiesta a cargo del centro 381 i secundado por los demás planteles de la ciudad. El profesor Mendoza Flor, dictó una lección sobre el Descubrimiento de América, i recibió el aplauso de las autoridades i de los circunstantes, que saben honrar siempre estas actuaciones escolares.

SUPERACION

Es un símbolo de expresión de un elevado concepto profesional. Organo de publicidad de los maestros de Huamalíes, se edita en la legendaria ciudad de Llata para dar relieve a la formación democrática de los pueblos que viven en desnivelada existencia social.

"Superación" nace al impulso de los anhelos de maestros y padres de familia para decir sus opiniones tendientes a consolidar lazos de unión entre el hogar y la escuela; nexos espirituales que al contacto del profundo sentimiento de peruanidad determinan la enorme trascendencia de los destinos de nuestra vida regional olvidada por el estado de receso de los intelectuales. En tiempos atrás, nuestras escuelas tuvieron preferente importancia y eran muy visitadas, especialmente en los exámenes de promoción se notaba animado interés general por la solemnidad de su actuación. I por qué no decirlo con satisfacción que, hasta en las apartadas y heladas regiones de las punas, existía enorme inquietud por dar luz espiritual a sus hijos y despojarse del marasmo de la ignorancia como obra de sus propios esfuerzos.

En esos tiempos idos, nuestros elementos dirigentes de la provincia no sólo conocían y sentían la necesidad vital de la cultura, sino que sabían difundirla con exigencias paternales, popularizando la eficiencia de sus esfuerzos hasta implantar como una acción de derecho natural a la vida para todos y cada uno, el derecho a la cultura, en ansias de perfeccionamiento.

Es así como ha vivido latente en todos los corazones huamalianos ese noble anhelo de superación individual y colectivo, elevando su espíritu reinvindicacionista hacia el espacio infinito, desde donde nos vigilan los que fueron hijos predilectos de Llata por su claro civismo, que es la perennidad de los ideales democráticos, intangible solvencia política de los estados civilizados.

Interpretando estas palpitaciones de justo anhelo, mi adhesión incondicional a los que en hora feliz dieron el primer grito con paso firme hacia un estado de transformación de nuestra vida escolar; porque "Superación" algo más que símbolo, es el exponente de la renovación magisterial en íntima convivencia, por intereses comunes, con los padres de familia.

"Superación" refleja el profundo cariño i la gratitud de sus hijos al terruño, aportando su contingente de colaboración para dignificar la conciencia cívica de todos y cada uno, en estos trágicos momentos de colapso moral debido a las fuerzas bélicas de invasión que realizan brusca transformación social y geográfica en el mundo.

Aurelio Paredes.

Lima, 1941.



PERSONAL DOCENTE DE HUAMALIES

Inspector del Distrito Escolar de las provincias de Huamalíes y Dos de Mayo don Julió Camborda Patiño (Normalista de Segundo Grado).

Glicerio Gómez Igarza (Normalista de segundo Grado). Mamerto Bazán (diplomado), Julio Laguna Neire (diplomado), César Vergara Tello (media). Isaías Mendoza Flor [diplomado]. Demetrio Arquíñigo Ariza [diplomado.)

María I. Lafaix Ortega [Normalista de segundo Grado], Susana Vidal de Bazán (diplomada), Emigdia Ramos (diplomada) Olinda Mariño.

Neptalí R Córdova Alvarado [Normalista Elemental], Daniel Fonseca (diplomado), Alfonzo Inocente Dávila [diplomado]. Doraida Arquíñigo de Díaz (diplomada). Alejandrina Taramona de Mendoza (diplomada). María Vergara de Salas [diplomada) Carmen Tello.

Julia Espinoza Vergara. Imelda Herrada Céspedes, Saúl Rojas, Julia Galarza Salazar, Emilar Vergara de Robles, Teresa Salazar de Galarza. [diplomada], Rosa Esther Bazán Gonzales (diplomada). Sofía T. Viuda de Caballero, Alvina Caballero de Laguna [diplomada]. Corina Espinoza M., Rosa Mendoza, Viuda de Repetto. Laura Carhuapoma Meza, Isolina Vergara Tello.

Jonathás Aguirre (Normalista Elem. Rural). Félix San-Martín [media]. Luz Céspedes Martel, Gudelia Vidal [diplomada].

Jeremías Nieto Meza [diplomado, Paulino Ortega (diplomado), Moisés Pablo Serna (diplomado), Priscila caballero de Ortega, Noemí Sánchez Hortensia Garrido de Nieto, Anatila Rojas Champis, Emiliana Olórtegui viuda de Ramos Teodosia Rubio Reyes.

Jaime Ramos Hidalgo [Normalista Elem. Rural]. Juan Salas vivar (diplomado), Maurino Alegre, Flavia Cabrera, Julia Salas, Amelia San Martín de Varillas [diplomada], María Arquíñigo.

Juvenal Alegre (Normalista Elem. Rural), Ildaura Salazar, Felícitas Espinoza, de Fonseca, Rosina Sobero Llanos, Eva Rojas Grados, Guillermo Herrada céspedes. Abraham Laguna [diplomado]. Adelia Herrada Llanos. Diómedes B. de Dávila [diplomada.)octavia Parédez. Leonor Parédez C. Zenón Rosales veramendi (diploma lo. celia Cueva de Rosales (diplomada.) clementina s. de Jara, Gudelia Villanueva. Bertila Merino de caqui, susana Villavicencio.

Oswaldo Esoriano (Normalista Elem. Rural], Alfredo Gómez V. [Normalista Elem. Rural], Alejandro Montalvo Martel [media], víctor Farfan. Alcira Vivar Medrano.

SOCIALES

Llegadas

Setiembre 5.—De Tantamayo, el compañero Señor Mamerto A. Bazán, a hacerse cargo de uno de los auxiliaratos del Centro Escolar 381, repuesto por orden superior.

Viajes

Octubre 1°- A la Unión, el Inspector de Enseñanza don Julio Camborda Patiño en visita Escolar.

Setiembre 8.—A Tantamayo, el señor Alejandro Montalvo ha encargarse del auxiliarato del Centro Escolar 383, en reemplazo del señor Bazán

Octubre 17.—A Lima, la señora celia Rosales, preceptora de la Escuela Mixta 3838 a medicinarse, augurámosle pronta mejoría.

Salud

Se halla delicado de salud el compañero, Julio Laguna Neire.

Agasajos

Setiembre 25.—con invitación especial a los maestros escursionistas del centro Escolar N°391 de La Unión, en un ambiente familiar se sirvió el Lonche de camaradería, en la casa del señor Moisés Robles, Hicieron uso de la palabra, los Señores Camborda y Funegra. Inspector del Distrito Escolar y Comisionado Escolar del Dos de Mayo respectivamente. Setiembre 23.— Los maestros del cercado agasajaron con un Té, a los alumnos excurcionistas de la Unión; como expresión simpatía y de compresión entre ambos pueblos.

En la misma fecha se llevó a cabo un baile, organizado por los maestros del cercado en homenaje a los visitantes. Ofreció la manifestación con frases conceptuosas, el Director del centro Escolar N°. 381, señor Glicerio Gómez. El señor Francisco Funegra agradeció en un discurso improvisado, haciendo extensivo su reconocimiento a las autoridades, centro Musical Melgar, la Asociación Provincial de Maestros y sociedad entera, de las demostraciones recibidas en esta ciudad.

Cumpleaños

Setiembre 12.— La señorita Rosa Esther Bazán.

Setiembre 23.— La señora Doraida de Díaz.

Setiembre 26.- La señorita Justina Lastra.

Setiembre 29.— La señora Gudelia Vidal.

Octubre 15.— La señora Tereza de Galarza.

Octubre 18.— La señora Julia S. Vda. de Cervantes,

Octubre 20.— La señora clementina de Jara.

Octubre 30.— El Normalista señor césar de la Barca.

"Superación" se complace en felicitarlos.

"SUPERACION"

CUERPO DE REDACCION

Director: Glicerio Gómez Igarza
Jefe de Redacción: Willelmo M. Robles G.
Redactores: María I. Lafaix ortega, Neptalí córdova A., Isaías Mendoza F., César Vergara Tello, Mamerto Bazán Gonzales, César Laguna Neire, Demetrio Arquíñigo Ariza.

NUESTRA PORTADA

La debemos a los señores W. M. Robles G. y Manuel Cervantes El Morro enhiesto y el Astro eterno tal que lo ilumina, nos dicen muchos de la ciudad y sus anhelos.

SUPERACION

Redacción: Centro Escolar 381
Administración: Librería Escolar.
Número suelto: 10 centavos
Número atrasado: 20 centavos
Todos los maestros de Huamalíes sostienen este vocero, con una cuota mensual de 50 centavos por persona.
La Redacción admite colaboraciones de maestros e intelectuales, pero se reserva el derecho de publicarlas.



TEMAS DE DIVULGACION

A la memoria de mi padre Ricardo E. Mendoza Mariño

LOS PASOS FORMALES DE HERBART ANTE LA ESCUELA NUEVA.

Queremos abrir esta sección con el propósito de divulgar los principios de la Escuela Nueva de acuerdo con las finalidades de "Superación", tales como acoger iniciativas, dar a conocer las investigaciones, los resúmenes de lecturas, lecciones, las experiencias de los maestros inquietos que tratan de ajustar sus trabajos a las modernas tendencias de la pedagogía actual.

a) Origen de la intuición.

Bacon de Veluriano, inglés, fue el primero en iniciar la necesidad de la intuición en oposición al estudio verbal por los libros i a la enseñanza por trasmisión de la Edad Media. Comenio la aplicó en la enseñanza elemental. Le siguieron Francke, Rochow, Locke, Rousseau i los filántropos son célebres los nombres de Grassman, Diestorweg, Papo Carpentier i otros (1)

Más los pedagogos que dieron mayor importancia a la enseñanza intuitiva fueron Pestalozzi, Froebel i Herbart.

A Pestalozzi le corresponde la fama de su adopción. Pero cayó en un error: "creó hallar una fórmula metódica a la que quería que el maestro fuera un automáta i la instrucción una mecánica mental"[2].

Froebel avanzó más que Pestalozzi: a los elementos de la intuición, agregó las cualidades sensitivas. Descubrió sus "dones", bazados en objetivos matemáticos; cálculo, figuras i combinación, que en principios pedagógicos ni psicológicas.

Herbart, a quien se le atribuyó como fundador de la Pedagogía científica, añadió más: los procesos aperceptivos de la intuición, i aplica la intuición en sus famosos pasos de grados formales más lógicos que psicológicos (3)

b).-*Los pasos formales de Herbart.*

Fueron cuatro: claridad, asociación, sistimatización, i aplicaión.

Sus continuadores cambiaron la palabra claridad en preparación i del segundo paso, la asociación, la dividieron en dos: presentación i asociación: el de sistematización, por el de generalización; de manera que se constituyó en cinco pasos: preparación, presentación, asociación, generalización i aplicación, llamados tambien unidad de enseñanza, que durante cierto tiempo se tomó como medio fácil i seguro en toda enseñanza.

Se adoptó en todos los paises civilizados. En la Argentina, la introdujo Patrascoiu, i sus importantes obras "Pedagogía" i "Metodología" fueron difundidas en el Perú.

Ley, en su manual de Pedagogía, capítulo Las unidades de enseñanza i los grados formales, expone i juzga las teorías de Herbart, de Ziller, Rein i las formas normales didácticas de Salwurk. En tratándose de las teorías de Herbart, dice que organiza las materias de enseñanza en grupos principales i subordinados; que en Herbart i sus partidarios, el plan de enseñanza no está determinado por las materias, sino por los intereses, que obliga al maestro a elegir ésta o aquella materia i a ordenarla de tal o cual modo; que prefiere los intereses de la simpatía a los intereses de la experiencia; en cuanto a los grupos principales i subordinados de la enseñanza siga de un modo formal el acto de la reflexión al acto de la concentración; que en la reflexión i en la concentración hay un grado estático i otro progresivo; que la concentración estática conduce a la *claridad* de lo particular, la progresiva, a la *asociación* de lo mucho. La reflexión estática ve lo aislado como miembro de una relación o como parte de un todo i enlaza las asociaciones en un *sistema*. La reflexión progresiva produce nuevas operaciones, comprueba el conocimiento i cuidado su *aplicación*.

I Meumann en su Pedagogía experimental, capítulo Desarrollo de la apercepción, dice que Ziller abusó mucho de la "regla pedagógica" de enlazar siempre lo nuevo con lo ya conocido, que induce al niño a la superficialidad i a las aprensiones rápidas o inexactas acostumbrándo a falsas analogías.

c).—*Criterios modernos.*

La unidad de enseñanza de tres grados lo establece willmann: movimiento, inteligencia i destreza; i Dorpfild: intuición, pensamiento i aplicación.

Surgen nuevas concepciones. Ley denomina: *impresión, elaboración* i *expresión*, triple proceso de aprender i enseñar, basados en la biología, la fisiología, la psicología i la teoría del conocimiento, que hoy se universalizan, i que en el Método Decroly se conocen con la *Observación, asociación* i *Expresión.* Es el método científico [4].

Otro triple proceso es la totalización: Síncresis, Análisis i Síntesis, fundado en la índole globalizadora, sincrética del niño, que fueron dadas a conocer a los maestros de Huamalíes por los distinguidos profesores Tumialán i Montes del Instituto Misional de Maestros de la sierra Centro del Perú. d).—*La Paidología.*

Todas estas reformas de la enseñanza vienen, en los últimos años, de las investigaciones sobre el estudio del niño. No bastaba la Psicología del niño "que solamente analiza su vida anímica"; había necesidad de una investigación del desarrollo corporal del niño, de la relación espiritual i corporal de cada niño, de las disposiciones individuales de cada uno de ellos, de sus desviaciones intelectuales que marcan

Continuará

MISCELANEAS PEDAGOGICAS

Para "Superación"

ESCUELAS NORMALES REGIONALES.-Hasta hace poco, sólo teníamos los Institutos Pedagógicos en la Capital, donde los futuros maestros se preparaban para la ardua labor de la Enseñanza, estudiando y "practicando" los métodos, formas, procedimientos etc., del aprendizaje, en un medio amplio donde no faltan bibliótecas, periódicos, revistas, cine, radio, tranvía, automóviles, electricidad, buques y aún los mismos educandos son vivarachos, traviesos, listos, como consecuencia de la vida complicada y agitada; con ese bagaje salían a los distintos pueblos de la Sierra y la Montaña, medios completamente distintos donde el maestro tiene



que estudiar desde el pueblo, sus necesidades, costumbres, calidad de los alumnos y enseñar con el mismo programa; entonces tenían que iniciarse nuevamente, con la única ventaja de sus conocimientos teóricos y los frutos estaban muy lejos de lo que realmente debían producir; este inconveniente se salvará en lo sucesivo, porque las Escuelas Normales estarán ubicadas en distintos lugares de la Sierra y la Montaña; los maestros y estudiantes tendrán que estudiar, resolver y "practicar" en el terreno real y del medio ambiente y mañana que salgan a trabajar tendrán enorme ventaja sobre los otros que han hechos sus estudios en otro medio y en otras circunstancias; el Supremo Gobierno comprendiendo bien esta situación está multiplicando Escuelas Normales en las distintas regiones del país y más tarde quizá en cada Departamento.

MAESTROS DE CUARTA CATEGORIA.—Hasta la fecha está en vigencia el Decreto Supremo de 20 de enero de 1937, que establece tres categorías de maestros primarios, para los efectos del pago escolar, punto que merece otro artículo, como consecuencia todos ganan una cantidad igual [SETENTICINCO SOLES ORO) y pertenecen a este grupo: los que poseen diploma de segundo grado, de auxiliar de segundo y primer grado, preceptor elemental y los que trabajan en el magisterio sin ningún título, que pueden ser buenos maestros, pero los que tienen cualquiera de los títulos, mencionados han hecho un esfuerzo, han estudiado aunque sea "tres meses", como dicen muchos, han rendido exámenes preceptorales, han pasado por esa prueba bochornosa y en ambientes estrechos como son las provincias; sería muy conveniente establecer una cuarta categoría para aquellos servidores sin título magisterial, estableciéndose así una verdadera escala de títulos y aun el Erario Nacional saldría beneficiado con esta medida.

ESCUELAS ELEMENTALES CON SOLO PREPARATORIA I PRIMER AÑO.—Nuestra organización escolar prescribe que en las Escuelas Elementales se enseñe preparatoria, primero, segundo y tercero año de primaria y la mayor parte de éllas están a cargo de un solo maestro, quien tiene que hacer un esfuerzo sobrehumano para enseñar los cuatro años y con cuatro programas distintos, y todavía en pueblos que no hablan el castellano, advirtiendo que en las ciudades donde se habla este idioma cada año esta cargo de un maestro: por esta circunstancia el aprendizaje no puede ser eficaz ni en calidad ni en cantidad, convendría suprimir el segundo y tercer año, por que está probado que los alumnos que ingresan al Cuarto año de los Centros Escolares vienen con buenos calificativos y no dominan los conocimientos del año anterior, pero al mismo tiempo convendría exigir más a los maestros cuando sólo tengan dos años: Preparatoria y Primer año.

CALIFICATIVOS DE EXAMENES.—En nuestro sistema escolar tenemos una verdadera gama de notas, desde el 1 al 20; de los cuales los niños que obtienen hasta 10 repiten su año y desde 11 pasan al año siguiete; pero he observado que hay alumnos que se burlan de sus compañeros que han obtenido buenas notas, y les dice: tú ¿qué has sacado con tu 16, no estamos juntos porque yo sólo 11 saqué?; ¿qué has ganado con tanto machacar?; esta circunstancia puede hacer que los estudiosos no sigan siendo y conformarse como el otro a pasar de año aunque sea con once; soy de opinión que sólo tres calificativos debemos emplear: Desaprobado no pasa de año; Aprobado pasa y Sobresaliente, para aquellos que se distinguen por su aplicación, debiendo ser acreedores a un premio de valor para estimularlos en el estudio y la contracción. Además he observado que en unas escuelas se califican por días, en otras por semanas, en algunas por meses y en raras por bimestres, sería muy conveniente uniformar el sistema de calificación, opinando el suscrito que sea mensual.

Ahora Ud., amable lector, piense y exprese también su opinión para "enmendar" o "perseverar" la costumbre; porque todos debemos cooperar, aunque sea en forma modesta pero sí respetuosa, a la mejor marcha de la educación nacional.

T. B. Mucha.

